

CHRYSALES / PUPPE | Installation und Performance | 2006

CHRYSALES / PUPPE | installation and performance | 2006



TO SEE & BE SEEN

Ein Fenster, dahinter flimmert ein Fernseher. Der Monitor zeigt kurze Szenen. Alltägliche Augenblicke und wundervolle Momente sind verwoben mit Szenen aus den Performances von Lise-Lotte Elley. In ihrer Performance schält sie sich langsam aus einem Kokon und nimmt Blickkontakt zu dem Publikum auf. Dabei spielt sie mit dem, was man sieht und was man nicht sehen kann oder sehen will.

TO SEE & BE SEEN

A window, a television flickers behind. The monitor shows short scenes. Everyday moments and miracles, linked together with scenes from performances of Lise-Lotte Elley. In her performance she slowly breaks out of a cocoon and makes eye contact with the audience, playing with the idea of what we can or can't see and what we don't want to see.

LISE-LOTTE ELLEY

1996–99 Expressive Art, ISIS Europe, Denmark
1977–81 Paint and drawing classes Copenhagen, Denmark
1969–73 The Danish Art, Craft and Copenhagen Denmark Design School

SOLO EXHIBITIONS AND PERFORMANCES

2005 *3 in Unity* | Gallery Finse, Norway
2004 *Happy Rainy Weather* | Elsinore Library, Denmark
2003 *Show Dish, Cultural Night* | Culture house Toldkammeret, Elsinore
Chrysales_Drawing | Gjethuset, Frederiksværk
2002 *Chrysales_Drawing* | Visningsrommet, USF, Bergen, Norway
1998 *Chrysales* | Visningsrommet, USF, Bergen, Norway
1997 *Workroom Exhibition* | Residence of NIFKA, Bergen
Chrysales growth | Hvidovre Library
1996 *Chrysales* | Culture house Toldkammeret, Elsinore
1992 *Passage à l'art* | Reims, O.R.C.C.A. Epernay, France
1990 *Traneudstilling* | Gentofte Library
1989 *Sculptural Scenic* | Gallery Beck, Copenhagen
1983 *The Ways of Water* | Women's Gallery, Copenhagen

IMPRESSUM

arttransponder e.V. | Brunnenstr. 151 | 10115 Berlin | www.arttransponder.net

Kuratorin: Mariel Poppe | Text: Mariel Poppe

Fotos: Lise-Lotte Elley | Kamera: Toni Larson

Lise-Lotte Elley | lley@mydsl.dk | www.lley.dk

Design: Katrin Richter | katrin.richter@gmx.de | www.katrin-richter.de

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kunstamt Berlin-Mitte

art  transponder

der Blick | lautlose Sprache

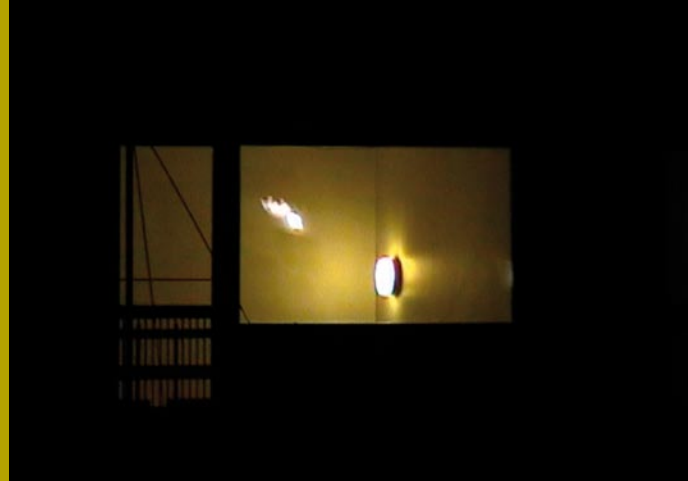


20. Oktober bis 19. November 2006

the look | unspoken language

20th october until 19th november 2006

LISE-LOTTE ELLEY



TO SEE & BE SEEN
Mixed Media und Performance
7 min. | 2006
TO SEE & BE SEEN
mixed media and performance
7 min. | 2006